

ODA PÄLMKE

Catalogue Raisonné

- 2026 Conversion Foyer Akademie der Künste
- 2026 Conversion Goltzstraße, Berlin
- 2025 Bergen Kunsthall, School of Architecture, Loop – Lecture, inv. Prof. Christian Stefanescu
- 2025 Conversion Dieffenbachstraße, Berlin, Laura Poitras, Filmemacherin
- 2025 Aktion Soirée, Kunstgewerbemuseum Berlin, eine gemeinsame Aktion von Heike Hanada und Oda Pämke
- 2024 Conversion (ongoing) Foyer, Haupttreppe der ehemaligen Botschaft der USA in Ostberlin, BBR
- 2024 Raumgestalt Master Das Haus als Werkzeug und Spielzeug, Insel Hombroich
- 2023 LOOP - Konferenz "Zeit", RWTH Aachen, IDA 2024, Prof. Uwe Schröder
- 2024 Conversion Wohnung Oberwallstraße 2, Berlin, Nicolai Gerner-Mathisen, Helene Sundt
- 2023 Conversion Foyer Haus Torstraße, Berlin, Corinna Hoffmann, Heinz Siepmann
- 2023 Raumgestalt Master Dictionary of Buildings/ Maintenance Biennale Venedig, Arch+, SummacumFemmer, Juliane Greb
- 2023 Exhibition Architecture Ausstellung Autobahn, Kunstverein Stuttgart, Kasper König
- 2023 Treppe - Form im Raum, Konferenz "Form", RWTH Aachen, IDA 2022, Prof. Uwe Schröder
- 2022 RAUMGESTALT REPERTOIRE , Vortrag mit Helga Blocksdorf und , Berlin. https://www.youtube.com/watch?v=5sGghKmVZ_c Jung (loves Architecture
- 2022 REPERTOIRE 8 Ausstellung, Architektur Galerie Berlin
- 2022 REPERTOIRE 8, Konferenz `Constructive Disobedience` , TU Braunschweig, H. Blocksdorf, M.Ballestrem, K.Benjamin.
- 2022 REPERTOIRE 8 IDEEN ASSOZIATIONEN, aboutbooks.ch,
- 2022 REPERTOIRE 7 (russische Ausgabe) , aboutbooks.ch,
- 2022 Conversion Foyer Brücke-Museum, Berlin, Brücke Museum
- 2022 Raumgestalt Master Haus Park/ Hauptbahnhof Berlin, Senatsbaudirektion Berlin
- 2022 Conversion Wohnhaus Börnestrasse, Berlin, Andreas Eriksson
- 2022 Conversion Wohnung Lietzenseeufer 3, Berlin, Matti Geschonneck, Ina Weisse
- 2022 Repertoire Spiegel, Beitrag zur Konferenz "Raum", RWTH Aachen, Prof. Uwe Schröder, IDA 2022.
- 2022 LOOP - The coherence of fragments - Berlin-Biography, Symposium "fragmental" , Villa Massimo, Rom, Heike Hanada. https://youtu.be/01_xeR8O29w
- 2022 Buchbeitrag Rotterdam Ripresa, ed. Marius Grootveld
- 2022 REPERTOIRE 8, Campus Baunetz. <https://www.baunetz-campus.de/people/je-weniger-gezeichnet-werden-muss-desto-praeziser-ist-die-idee-8082150#&gid=1&pid=1>
- 2021 STUDIO ODA PÄLMKE; Beitrag zu Notes on Architecture, Prof. Verena von Beckerath, Architektur Galerie Berlin

- 2021 Interview Colors - Diskursiv No.2, Raum und Gestalt, TU Graz, mit Martin Grund und Wassily Walter
- 2021 "Monumental does not mean big" Filmische Simultanbetrachtung des Blumenkiosks in Malmoe von Sigurd Lewerentz und des Birkenhäuschens in Weimar von Helga Blocksdorf. <https://www.youtube.com/watch?v=RNGZ2Vrm4xY>
- 2021 Vortrag Mapping Heterotopia, IfA, RoundAbout Summerschool, TU Berlin mit Marius Grootveld, Niklas Fanelsa, June 14, C/O Now, Something Fantastic, on/off Raumlabor
- 2021 (Selective) Conversion (on specific points) Haus am See, Potsdam, **anonym**
- 2021 Conversion Wohnung Lietzenseeufur 2, Berlin, **Matti Geschonneck, Ina Weisse**
- 2020 Conversion Wohnung Geisbergstraße, Berlin, **Felix von Böhm, Julian von Lucius**
- 2020 Conversion Wohnung Oberwallstraße 1, Berlin, **Nicolai Gerner-Mathisen, Helene Sundt**
- 2020 Interview, 100 days studio / Alternative Histories, Marius Grootveld invited Oda Pälme, Liza Fior, Thomas Dirrix to speak about AMBIGUITY - MEHRDEUTIGKEIT via zoom Marius Grootveld. <https://www.youtube.com/watch?v=tQurrHmdJCc>
- 2020 Conversion Wohnung 2 im Pumpwerk, Berlin, **Jonathan Meese**
- 2019 Conversion Wohnung Falkoniergasse, Berlin, **Nicolai Gerner-Mathisen, Helene Sundt**
- 2019 Conversion Wohnung Kollwitzstraße, Berlin, **Ariane Beyn, Yutaka Makino**
- 2019 Conversion Wohnung Sächsische Straße, Berlin, **Christina und Christian Kohorst**
- 2020 REPERTOIRE 7, Performance, Arch+ Salon, Berlin, Gast, Interview Verena von Beckerath
- 2019 Vortrag Repertoire 7 Oda Pälme @ Dialogue Concerts, Aedes Architecture Forum Berlin, **Christopher Dell**
- 2019 Booklaunch, Ausstellung REPERTOIRE 7, Architekturgalerie Kaiserslautern, Gäste Johannes Schaefer, Marco Zünd
- 2019 REPERTOIRE 7, Raumgestalt und Entwerfen, fatuk, TU Kaiserslautern
- 2019 Kontextur-Interview, Leipzig. <https://kontextur.info/project/odapaelmke>, **Katharina Benjamin**
- 2019 Alternative Histories, Teatro Segreto, ed. **Marius Grootveld**
- 2018 Booklaunch, Ausstellung Repertoire 1-6 , ARCHITEKTUR GALERIE BERLIN SATELLIT, Berlin
- 2018 Vortrag REPERTOIRE 1-6, Bauhaus-Universität Weimar, **Verena von Beckerath**
- 2018 Conversion/ NewBuild Dachausbauten, Görlitzer Straße, Berlin, **Mark Ginsburg**
- 2018 Conversion Geheime Bibliothek, Berlin, mit Gudny Gudmundsdottir, **Jonathan Meese**
- 2018 Vortrag REPERTOIRE 1-6, Beitrag zum Arch+ features 82 „Norm Architekturen“, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
- 2018 Booklaunch, Ausstellung REPERTOIRE 1-6, Architekturgalerie Kaiserslautern, Gäste I.Vollenweider, **M.Castorph**
- 2018 REPERTOIRE 1-6, Raumgestalt und Entwerfen, fatuk, TU Kaiserslautern
- 2018 Konferenzteilnahme, igmade-1968-2018, Diskussion, **Stephan Trüby**
- 2018 Arch+ features 71 : Über Trix und Robert Haussmann, Interview. <https://vimeo.com/256073153>

- 2017 Conversion Wohnung Torstraße 2, Berlin, [Esther Schipper](#), [Florian Wojnar](#)
- 2017 Conversion Lehrstuhl, New Build Mobiliar des Lehrstuhls Raumgestalt an der Universität, Kaiserslautern
- 2016 **Universitätsprofessur, Raumgestalt und Entwerfen, fatuk, RPTU**
- 2016 Conversion Wohnung Giesebrechtstraße, Berlin, [Pia Frankenberg](#)
- 2016 *Ausstellungsarchitektur Biennale Venedig, Beitrag im Rahmen der Bewerbung der Archplus*
- 2015 *Ateliers Fahrbereitschaft, Berlin, [Barbara und Axel Haubrok](#)*
- 2015 Conversion Ehemaliges Hofbaudepot, Berlin, [Angelika Taschen](#)
- 2015 Conversion Wohnhaus Sophienstraße, [Corinna Hoffmann](#)
- 2015 [Arch+ features 44 : Modelle Oda Pälme und Tobias Engelschall im Gespräch, KW Berlin. <https://vimeo.com/161955191>](#)
- 2015 [THE MAKING OF HAUS IDEAL, BTU Cottbus, jovis Verlag](#)
- 2015 Conversion Wohnung Lietzenseeufer 1, Berlin, [Matti Geschonneck](#), [Ina Weisse](#)
- 2015 Conversion Praxis Streicher, Berlin, [Anja Streicher](#)
- 2014 **Vertretungsprofessur, Raumgestaltung und Entwerfen, fatuk, TU Kaiserslautern**
- 2014 New Build Wohnhaus Beuthstraße, Berlin
- 2014 Conversion Wohnung Hauptstraße, Berlin, [Simon Fujiwara](#), [Ingar Dragset](#)
- 2014 Conversion Haus am Oderdeich, Brandenburg, [Corinna Hoffmann](#)
- 2014 Conversion Neue Road Movies, Wenders Images und Stiftung, Berlin, [Wim Wenders](#)
- 2014 Conversion Pumpwerk Meese 3, Maschinenhalle Schaulager, Berlin, [Jonathan Meese](#)
- 2014 [Archithese , Boredom–Hype, FACADES](#)
- 2014 [Arch+ 215 – features 22: Oda Pälme](#)
- 2013 Conversion Wohnung Am Friedrichshain, Berlin, [Mechthild Holter](#)
- 2013 [FACADES, jovis Verlag, Berlin](#)
- 2013 Ausstellungsarchitektur Andy Warhol, 15 Min Fame, mit Etienne Descloux in PE-P, [Kunsthhaus Bregenz](#)
- 2012-14 **Gastprofessorin, Entwerfen und Bauen im Bestand, BTU Cottbus**
- 2012 Conversion Wohnung Torstraße 3, [Donata und Wim Wenders](#)
- 2012 Conversion Galeria Plan B, Berlin
- 2012 Conversion Wohnung Gartenstraße, Berlin, [Zoe Meyer-Margreth](#), [Bruno Margreth](#)
- 2012 Conversion / New Build, Dachausbau Mulackstraße, Berlin **in PE-P, [Thomas Bär](#)
- 2011 [GANZ GUT Quite good houses, jovis Verlag, Berlin](#)
- 2011 *Kleines Theater, Brandenburg, [Corinna Harfouch](#)*

- 2011 *Wettbewerb Kunsthalle `Based in Berlin`* in PE-P
- 2011 New Build The Post Republic 3, Berlin, [The Post Republic](#)
- 2010 Conversion / New Build Dachausbau Belforter Straße, Berlin **in PE-P, [Pia Frankenberg](#)
- 2010 Conversion Pumpwerk Meese 1 Werkstatt, Atelier, 2 Bibliothek, Berlin, [Jonathan Meese](#)
- 2010 *Wohnhaus Bachstelzenweg, Berlin* **in PE-P, [Reemtsma](#)
- 2009 Conversion Wohnung Mulackstraße, [Atle Gerhardsen](#)
- 2009 Bibliothek Kastein-Wittneven, Berlin, [Albrecht Kastein](#), [Katrin Wittneven](#)
- 2009 Conversion Wohnung Schönhauser Allee, Berlin, [Oda Pälme](#), [Erik Steinbrecher](#)
- 2009 Conversion Haus M, ohne Angabe, Berlin, [Jonathan Meese](#)
- 2009 Conversion The Post Republic 2, Berlin, [The Post Republic](#)
- 2008 MakeOver Ehemaliger Salon Sombart – Slominski, Berlin, [Beate Slominski](#)
- 2009 [Lehrprobe Musterschüler, FH Potsdam](#)
- 2008 [TYPEN, jovis Verlag](#)
- 2008 Conversion / New Build Dachausbau Hufelandstraße, Berlin, [Alex Silva](#), [Nina Hoss](#)
- 2008 Conversion Galerie Barbara Weiss 2, Berlin, [Barbara Weiss](#)
- 2007 Conversion The Post Republic 1, Berlin, [The Post Republic](#)
- 2007 Conversion Schinkelklause, Berlin, [Matthias Kind](#)
- 2007 Conversion eve & adam`s, Berlin, [eve & adam`s](#)
- 2007 Plan Allround, Shrinking Cities *Oda Pälme-Tobias Engelschall, [Shrinking Cities](#), [Deutsches Architekturmuseum](#)
- 2006 [Gastprofessur, Grundlagen des Entwerfens, TU Dortmund, 2006-7](#)
- 2006 [salon-jalon, Material-Verlag der Hochschule für Bildende Künste Hamburg](#)
- 2006 *Mobiliar Architekturbienale Venedig Deutscher Pavillon, eingeladener Wettbewerb*, [Francesca Ferguson](#)
- 2006 Conversion Wohnung Potsdamer Straße, Berlin, [Barbara Weiss](#)
- 2006 AnonymOUS, Ausstellungsarchitektur, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, [Kuratorin April Lamm](#), [Direktor der Schirn Max Hollein](#)
- 2005 *Julia Stoschek Collection, Düsseldorf, Eingeladener Wettbewerb*, in PE-P, [Julia Stoschek](#)
- 2005 Wandteppich Ausstellung, Berlin, [Galerie framework](#)
- 2005 Conversion Wohnung Torstraße 2, Berlin, in PE-P, [Heinz Siepmann](#)
- 2005 Conversion Wohnung Torstraße 1, Berlin, in PE-P, [Esther Schipper und Florian Wojnar](#)
- 2005 [Shrink To Fit, Revolver Verlag, Autoren Oda Pälme - Tobias Engelschall, Behles Jochimsen, Kühn Malvezzi, Jessen Vollenweider. Konzepte für die passende Stadt – für die Städte Berlin und Magdeburg werden Utopien städtebaulicher Transformationen in Zeiten schrumpfender Städte entwickelt.](#)

- 2005 ShrinkToFit Magdeburg, Ausstellung, Sommerakademie, mit Tobias Engelschall, Behles Jochimsen, Jessen Vollenweider, Kühn Malvezzi
- 2004 Haus Schwanenwerder, Berlin, Ines Krug
- 2004-06 Gastprofessur für Architektonisches Entwerfen, HfbK, Hochschule für Bildende Künste, Hamburg
- 2003 Berlin ShrinkToFit, Ausstellung Galerie NEU, Berlin, Oda Pälme-Tobias Engelschall, Behles Jochimsen, Jessen Vollenweider, Kühn Malvezzi, Galerie NEU
- 2003 Conversion Wohnung Mulackstraße, Berlin, Atle Gerhardsen
- 2003 Gastprofessur für Architektonisches Entwerfen, EPFL, Lausanne
- 2003 Ausbau der Cafeteria der Freien Universität Bozen, Bozen, mit Heimo Zobernig, Kurator Kunst: Erik Steinbrecher, Bisschoff und Azzola Architekten
- 2001 Conversion Galerie Barbara Weiss 1, Berlin, Barbara Weiss
- 2001 Conversion Galerie c/o Atle Gerhardsen *Oda Pälme-Tobias Engelschall, Atle Gerhardsen
- 2000 Tätigkeit als selbständige Architektin www.odapaelmke.de, Berlin, Gründung der Projektgemeinschaft mit Tobias Engelschall, später PE-P Projekte Engelschall-Pälme mit Etienne Descoux bis 2013
- 2000 ÜBUNGEN, Bauhaus-Universität Weimar
- 1999 Visiting Professor for Architectural Design im Akademischen Austausch, CUJAE, Havanna, Kuba
- 1998 Visiting Professor for Architectural Design, Washington-Alexandria Arch. Consortium, Virginia Tech University, USA
- 1996 Aufnahme in die Architekt*innenkammer Berlin
- 1996-99 Wettbewerbe: Heinrich-Heine-Straße Berlin, Seetorviertel Neuruppin, Universität Magdeburg, Rathaus Halle, Gauforum Weimar, Studierendenwohnhäuser Brandenburg, Universität Potsdam, Treuenbrietzen, Rathaus Treptow, Kurhaus Lobenstein u.a.
- 1994-99 Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Lehrstuhl Entwerfen und Wohnungsbau Prof. Walter Stamm-Teske, Bauhaus-Universität, ehem. Hochschule für Architektur und Bauwesen, Weimar
- 1991-96 Projektleiterin, Entwurf, Ausführungsplanung, Künstlerische Bauüberwachung, Projekt Sozialer Wohnungsbau Drontheimer Straße, Wedding, im Architekturbüro Kollhoff und Timmermann, Berlin
- 1991 Diplomarbeit "Port of Kiel", bei Prof. Schmidt-Thomsen, Prof. Jansen, Technische Universität Berlin
- 1989 Architekturstudium - Hochschule der Künste, Berlin
- 1984-91 Architekturstudium – Technische Universität Berlin

Publikationen

- 2022 REPETOIRE 8 IDEEN Assoziationen, aboutbooks.ch, About Books Verlag. Repertoire 8 zeigt berührende Fragmente aus Architektur und Kunst, Theorie und Realität, die ohne Hierarchie und Sortierung und vor allem ohne Anspruch auf Vollständigkeit assoziativ zu einer Sammlung gefügt sind. Die unendlich aufeinander verweisenden Bilder, Zeichnungen und Texte zeigen ein Formenrepertoire, das Grundlage ist für einen architektonischen Diskurs, der nicht mit der eigenen Problemlösung beginnt, sondern mit der Erschaffung eines *Kenntniskosmos der Ideen*. <https://aboutbooks.ch/product/repertoire-8-ideen-assoziationen-oda-palmke/>
- 2022 REPETOIRE 7 (russische Ausgabe)
- 2019 REPETOIRE 7 DETAILS Betrachtungen, aboutbooks.ch, About Books Verlag. Heft 7 der Reihe Repertoire enthält Beobachtungen – Bilder, Zeichnungen und Texte von Häusern und Räumen – der in Berlin lebenden Architektin Oda Palmke, die sich wie bei einem Entwurf gegenseitig ergänzen und zunehmend ineinander verweben. Es ist eine Einladung, die Autorin auf ihren Spaziergängen und Reisen in die Welt zu begleiten oder, vielleicht ebenso gut, die Publikation zum Anlass für eigene Explorationen zu nehmen. <https://aboutbooks.ch/product/repertoire-7-oda-palmke/>
- 2018 REPETOIRE 1-6, aboutbooks.ch, About Books Verlag. Nr. 1: GESTALT Häuser, FORM Houses, Nr. 2: STRUKTUR Oberflächen, STRUCTURE Surfaces, Nr. 3: STANDARD Badezimmer, STANDARD Bathrooms, Nr. 4: AUSSTATTUNG Mobiliar, EQUIPMENT Furniture, Nr. 5: ÜBERGANG Treppen, TRANSITION Stairs, Nr. 6: SITUATION Konstellationen, SITUATION Constellations. Repertoire zeigt eine Sammlung von Zeichnungen und Fotografien gewöhnlicher Situationen und Elemente der gebauten Umwelt und mag zur selbstverständlichen Erweiterung des entwerferischen Repertoires anregen. <https://aboutbooks.ch/product/repertoire-oda-palmke-nr-1-6/>
- 2015 The Making Of HAUS IDEAL / Bemerkungen zur Entwurfslehre, jovis Verlag, 2015. Überzeugender und anschaulicher als in The Making of Haus Ideal kann man die Suche nach der richtigen Form in der Architektur wohl kaum darstellen. Der Prozess des Entwerfens wird am Beispiel von Erst- und Arbeitsmodellen gezeigt, die sich durch stetige Aufgabewiederholung und subtile Anforderungsverschiebungen immer wieder verändern und entwickeln. Dieser performative Formfindungsprozess generiert in acht aufeinander aufbauenden Sequenzen vom Erstlingsmodell bis zur endgültigen Form kontinuierlich miteinander verwandte alternative Lösungen. Dabei beeindruckt die fortwährende Verfeinerung eines Entwurfs ebenso wie die manchmal skulpturale, manchmal erzählerische Originalität der Objekte, die in der Frühphase des Prozesses entstehen. Es ist dabei keine Überraschung, dass die letzte, endgültige Form am Ende nicht immer die ideale ist. <https://jovis.de/de/book/9783868593655>
- 2013 FACADES, jovis Verlag, 2013, Autorin Oda Palmke. The façade is the visible face of a building, determining its character. Oda Palmke's collection of pictures shows that the most expressive sides of houses are not always those that were originally designed as façades. Seemingly unspectacular walls can have a strong appeal that could not have been designed better. With a foreword by Wim Wenders. <http://www.mottodistribution.com/shop/facades.html>
- 2011 GANZ GUT / Quite good houses, jovis Verlag, 2011, Autorin Oda Palmke. "Quite good" – an everyday comment turns into a challenge: can architecture be "quite good"? Oda Palmke's collection of photos takes a careful look at seemingly ordinary houses that we would usually pass without a second glance.
- 2008 TYPEN / Good bad and ugly houses, jovis Verlag, 2008, Autorin Oda Palmke mit Rabea Köster. Die vorliegende Sammlung von Modellen wird in typologisch-morphologischer Reihe vorgestellt. Die Präsentation eröffnet die Möglichkeit, in den Merkwürdigkeiten von Realität das wirklich Bemerkenswerte, das Typische zu entdecken. Auf undogmatische Weise wird so die Wahrnehmung sensibilisiert. Dokumentation zur Lehre als Gastprofessorin an der TU Dortmund
- 2005 Shrink To Fit, Revolver Verlag, Autoren Oda Palmke Tobias Engelschall, Behles Jochimsen, Kühn Malvezzi, Jessen Vollenweider. Konzepte für die passende Stadt – für die Städte Berlin und Magdeburg werden Utopien städtebaulicher Transformationen in Zeiten schrumpfender Städte entwickelt.
- 2005 salon-jalon, materialverlag, Autorin Oda Palmke. Die Kohärenz der Fragmente – zur Relation von Typus und Ort. Die Überlagerung und gleichzeitige Betrachtung traditioneller und moderner Stadtstrukturen führt zum Entwurf neuer Gebäudetypen. Dokumentation zur Lehre als Gastprofessorin an der HfBK Hamburg
- 2004 24 H-Programm-Karl-Marx-Allee, Edition EPFL Lausanne, Autorin Gastprof. Oda Palmke
- 2000 ÜBUNGEN, Edition Bauhaus-Universität Weimar, Autorin Oda Palmke

—

—